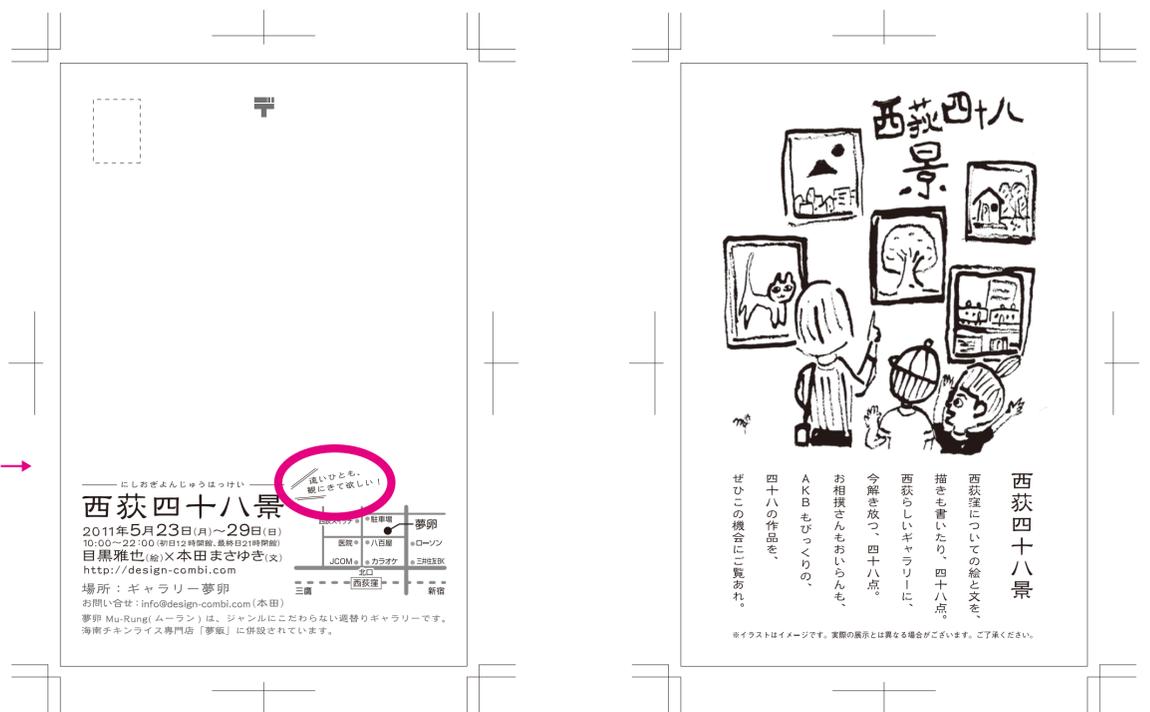


西荻四十八景のまとめ。

①
→このようなDMを作り配布しました。

マゼンタの丸がポイント→



↑たくさんの絵が展示してあるイメージイラスト。最下部の※がポイント。

②
→展示はこのような感じでした。

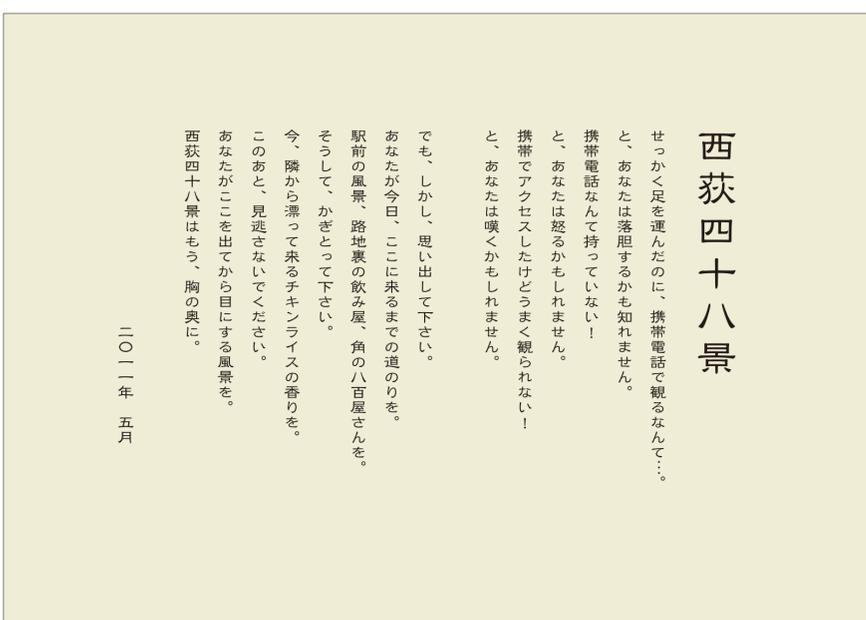


入り口からの図



展示物

③
展示内容です。



展示物詳細

④
総括

地震のすぐあとということもあり気にはなりましたが、バカバカしいことは、それはそれとしてやりたいと思いました。それが「48景なのに展示が1点しかない。しかも景色じゃない」「せっかく足を運んだのに携帯で見る」というものでした。でも、それに加えて、「この場所に至るまでに景色はあったし、帰る道にも景色はあるのです。それは作品などよりも素晴らしいものかもしれません」というメッセージを込めました。

結果、栃木や宮城など遠方からきたひともちょうと笑ってくれました（苦笑ではなかったと信じています）。「開催日が遅れたみたいでまだ展示がなかった。あれ（バーコード）が展示なんてことはないよね？ そんな前衛的なことする感じじゃないよね？」と言って帰ってしまったひともいたそうです。申し訳ない気もしますがうれしい気持ちです。梅雨時だったので最終日にバーコードの紙がよれてしまったのは残念です。それとバーコードが読めない一部の方がいたのは仕方が無いですが申し訳無かったです。

しかし、この展示は展示内容ではなく、足を運ぶことが全てなので、それはOKと思っています。

特注の絵画用の額縁は4万円ほどかかりました。

また、腹を立てたひとのためにJARO（公共広告機構）のチラシ（うそ、まぎらわしい、広告にだまされた場合のフリーダイヤル）を置いておきました。

バーコードを読み込んだ先のデータはこちらに掲載中です> <http://ameblo.jp/golgo333/>